



Ковачов Сергій Сергійович

14.05.1993 р. (30 років)

Науковий співробітник Бердянського державного педагогічного університету

Графічний дизайнер

<https://bdpu.org.ua/faculties/fmktto/structure-fmktto/kaf-fiz/>

<https://bdpu.org.ua/nanoart/>

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57208748653>

<https://www.facebook.com/kovachov.art/>

essfero@gmail.com

Досвід роботи:

Більше 15 років роботи професійним графічним дизайнером растрового та векторного напрямків. Участь у більш ніж 25 соціальних проєктів та близько 400 виконаних комерційних проєктів різних масштабів.

Володіння програмами на професійному рівні:

Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe After Effects, Blender

Професійні вектори:

розробка веб-сайтів, поліграфічний дизайн, розробка дизайну та дизайнерський супровід сторінок у соціальних мережах, ретуш та художня обробка фотографій, брендинг, айдентика тощо.

Освіта:

Освіта: вища, Бердянський державний педагогічний університет, кваліфікація: учитель трудового навчання, інформатики і креслення.

Публікаційна активність:

Наукові статті: 50

Патенти на винаходи та корисні моделі: 26

Науково-популярні видання та мистецькі видання: 4

Гранти:

1. Грант Президента України молодим діячам у галузі образотворчого мистецтва для створення і реалізації на реалізацію творчого проєкту Сергія Ковачова творчого «Наноарт» (150 тис. грн.). Результатом реалізації гранту стало науково-популярне видання Артбук «Наноарт». <https://us.bdpu.org.ua/vitaiemo-serhiia-kovachova-z-pryznachenniam-hrantu-prezydenta-ukrainy.html>
2. Виконання функцій дизайнера за грантом на персональний проєкт Яни Сичікової «Наноарт. Наука – це мистецтво», який підтримує Європейський союз за програмою «Дім Європи» (134 тис. грн.). Результатом реалізації проєкту стало відкриття гплереї Наноарт, яка розташована у 1а корпусі Бердянського державного педагогічного університету.
3. Грант від Українського Культурного Фонду на реалізацію проєкту «Наукове мистецтво для миру» (108 тис. грн.) Результатом реалізації гранту стала науково-патріотична поліграфічна продукція, для просування у навчальних закладах.

Фінансування:

1. Держбюджетна робота молодих учених № 0116U006961 «Наноструктуровані напівпровідники для енергоефективних екологічно безпечних технологій, що підвищують рівень енергозбереження та екологічної безпеки урбосистеми» (обсяг фінансування – 822,38 тис. грн).
2. Держбюджетна робота молодих учених № 0117U003860 «Розробка технології оцінювання показників якості та безпеки продуктів нанотехнологій протягом життєвого циклу» 1785,93284 (обсяг фінансування – 822,38 тис. грн).
3. Держбюджетна робота молодих учених № 0122U000129 «Пошук оптимальних умов синтезу наноструктур на поверхні напівпровідників АЗВ5, А2В6 і кремнію для фотоніки і сонячної енергетики» 1785,93284 (обсяг фінансування - 2999,981 тис. грн.тис. грн)
4. Фундаментальне держбюджетне дослідження № 0121U109426 «Теоретико-методичні засади системної фундаменталізації підготовки майбутніх фахівців у галузі наноматеріалознавства до продуктивної професійної діяльності» (обсяг фінансування – 2291,981 тис. грн.тис. грн).
5. Стипендія Фонду стійкості для українських митців програми Artists at Risk Connection від PEN America (обсяг фінансування – 1000\$).
6. Стипендія Президента України, указом від 22.12.2023 року № 837 «Про призначення стипендій Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва».

Премії, нагороди

1. Премія ДФФД за перемогу у конкурсі наукових фотографій (1 місце)
2. European Science Photo Competition, 2016 (SEM/TEM/EPMA Image Contest) (1, 2 місце)
3. HealthRight International, 2016 (3 місце)
4. Wiki Science Photo Competition, 2019 (3 місце)
5. Wiki Science Photo Competition, 2020 (1 місце)
6. "Nanoscience As Art" images contest (1 місце)
7. Срібний Триумф на Міжнародному конкурсі UNESCO інноваційного дизайну Future Designer 2023 & Science for SDGs Innovation Contest з проектом — Наноарт. Новий символізм науки».

Серед найуспішніших мистецьких акцій можна відмітити:

1. Дизайн першої в Україні галереї Наноарт, яка розташована в Бердянському державному педагогічному університеті
2. Дизайн артбуків «Наноарт. Наука – це мистецтво» у межах реалізації гранту Президента України молодим діячам образотворчого мистецтва